

Вопросы к экзамену по научной специальности

5.7.3 «Эстетика»

Блок «Эстетика»

1. Становление эстетики как специфической области научного знания. Предмет задачи и методы эстетики.
2. Классические эстетические категории и проблема современной трансформации категориальной базы эстетики.
3. Специфика эстетической деятельности. Виды эстетической деятельности.
4. Особенности эстетического сознания. Искусство как эстетический феномен.
5. Основные концепции происхождения искусства.
6. Виды искусства и принципы их классификации: история вопроса и современное состояние проблемы.
7. Эстетика Античности. Ранняя и Зрелая классика. Эллинизм.
8. Эстетика западноевропейского Средневековья.
9. Особенности эстетики Византии и Древней Руси.
10. Эстетика Возрождения.
11. Эстетика маньеризма
12. Эстетика барокко.
13. Эстетика классицизма.
14. Особенности эстетики европейского Просвещения.
15. Эстетика И. Канта.
16. Эстетика Гегеля.
17. Эстетика романтизма.
18. Основные направления в эстетике конца XIX - XX века.
19. Постмодернизм в «зеркале» эстетической теории.
20. Игра как эстетический феномен.
21. Прекрасное и безобразное как эстетические феномены

Блок «История культуры»

1. Культура древних цивилизаций (Древний Египет)
2. Культура и искусство древних цивилизаций (Месопотамия и Индия)
3. Культура античности (Культура Древней Греции)
4. Культура античности (Культура Древнего Рима)
5. Причины зарождения христианства в позднеантичной культуре. Раннехристианская культура и искусство.
6. Культура западноевропейского Средневековья.
7. Культура восточного христианского Средневековья .
8. Культура арабского Средневековья.
9. Культура Древней Руси (X-XVII вв.).
10. Культура эпохи Возрождения.
11. Культура Северного Возрождения. Возрождение и Реформация.
12. Культура новоевропейской культуры XVII в.
13. Культура европейского Просвещения (XVIII в.).
14. Культура России первой половины XVIII века.
15. Культура России второй половины XVIII века.

16. Культура эпохи романтизма в Европе и России.
17. Культура XIX века в Европе: основные тенденции, проблемы, стили и направления.
18. Культура России первой половины XIX века: основные тенденции, проблемы, стили и направления
19. Культура России второй половины XIX века: основные тенденции, проблемы, стили и направления
20. Культура рубежа XIX – начала XX вв. в Европе.
21. Русская культура рубежа XIX – начала XX вв: художественные стили, тенденции и проблемы (неорусский стиль, модерн)
22. Авангард в русской культуре начала XX века: художественные стили, тенденции и проблемы (футуризм, абстракционизм). Комплекс идей Серебряного века.
23. Искусство авангарда в Европе: основные принципы, особенности, направления.
24. Культура XX века (массовая культура, контркультура, элитарная культура, тоталитарная культура).
25. Культура советского периода